

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим
советом, протокол
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора
Ю.А. Белых

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Макетирование»
Возраст обучающихся **9-14 лет**
Срок реализации **1 год**

Составитель: Басарукина
Галина Павловна,
педагог дополнительного образования

п. Мурмаши
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макетирование» имеет **техническую направленность**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 9-14 лет.

Состав группы 10 человек.

Условия набора. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, чье обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей и не требует дополнительного специального оборудования.

Добор в объединение осуществляется при наличии вакантных мест на тех же условиях. Обучение вновь принятых организуется с учетом результатов вводной диагностики.

Срок реализации программы-1 год, 36 учебных недель.

Объем учебного времени – 3 часа в неделю – 108 часа в год.

Форма обучения – очная. Занятия ведутся на русском языке.

Организация занятий: всем составом.

Уровень программы - базовый.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Продолжительность академического часа 40 мин. Перерыв 10 мин.

Актуальность. В современном образовании исчезают активные формы познания материального мира, изучение его уходит в виртуальное пространство. При этом не удовлетворяется естественная потребность ребенка преобразовании предметного мира своими усилиями, своими руками. Данная программа призвана вернуть ребенку радость преобразования предметного мира. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета — это применение школьных знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы.

Реализации регионального компонента программы осуществляется через знакомство с бытом и традиционными жилищами Кольских саамов, поморов и закрепляется выполнением тематических практических работ.

Педагогическая целесообразность. Кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Программа имеет гибкую структуру. Темы работы с обучающимися являются актуальными и целесообразными в каждый данный период времени. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от первоначальных умений и навыков, интереса обучающихся, скорости освоения материала, от требований современных педагогических технологий.

Цель программы: создание условий для развития и реализации индивидуальных творческих способностей ребенка через занятия техническим творчеством.

Задачи, решаемые при реализации программы.

Образовательные:

- расширить представления о разнообразии приемов работы с бумагой и картоном;
- обучить практическим приемам пользования простейшими инструментами;
- сформировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- формировать математические знания;
- дать обобщённое представление о чертеже;
- дать обобщённые представления при работе с различными материалами, представленными в программе;
- расширять кругозор детей;
- вырабатывать навыки планирования и конструирования через создание простейших моделей;

Развивающие:

- развивать интерес к макетированию;
- формировать художественно-эстетическое восприятие предметного мира средствами технического дизайна;
- развивать индивидуальные способности учащихся;
- развивать коммуникативные качества через совместную деятельность;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, ориентировать на качество изделий;
- воспитывать культуру поведения на занятиях, культуру общения в коллективе;
- воспитывать активность, самостоятельность;
- воспитывать экологическую культуру.;
- воспитывать интерес к истории и культуре родного края.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, практическое занятие, экскурсия, соревнования, конкурс, игра.

Система работы построена по принципу от простого к сложному. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к техническому творчеству, создать ситуацию успеха.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучению: учащимся предлагаются разноуровневые задания, а также задания, учитывающие разную скорость работы ребенка.

Теоретическая информация дается с учетом возраста, уже имеющихся знаний и интереса в объеме, необходимом для решения поставленных задач.

Ожидаемые результаты

В конце учебного года ожидаются следующие результаты:

Предметные:

- правильно пользоваться чертёжными инструментами;
- иметь обобщённые представления о макетах и моделях;
- будут иметь обобщение представления о чертеже, знать основные линии чертежа;
- будут знать основные геометрические понятия;
- будут знать и применять на практике приемы разметки листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- будут уметь строить развертки геометрических тел
- будут знать свойства бумаги и картона и применять на практике различные приемы работы с ними;
- будут знать о свойствах пластичных и вторичных материалов и способах их использовании при создании макетов и моделей.

Способы определения результативности.

Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входной (сентябрь): собеседование с ребенком и пробные задания для выявления исходного уровня готовности к освоению программы.

2. Текущий (в течение года): наблюдение за освоением знаний, умений и навыков по ходу изучения тем программы.

3. Промежуточный (декабрь): мониторинг выполнения учебного плана; уровень и качество обученности, уровень воспитанности.

4. Итоговый, (май): мониторинг.

Основные формы контроля:

Для проверки знаний обучающихся проводятся:

- наблюдение,
- опрос, собеседование;
- тесты;
- учебная выставка, контрольный осмотр выполненных работ;
- конкурсы, выставки;

Показателями результативности являются качество и уровень обученности, которые определяются на основе карт диагностики. Информационные карты заполняются после первого полугодия и в конце учебного года и являются универсальными для всех объединений ДДТ.

В целях координации личностного развития ребенка проводится мониторинг личностного развития на основе результатов педагогического наблюдения, анкет, тестов, не требующих специальной обработки.

Учебно-тематический план программы «Макетирование»

№ п/п	Разделы	Всего часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводные занятия	3	1	2	Анализ действий и продукции обучающихся
2	Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Материалы и инструменты.	21	4	17	
3	Графические знания и умения.	21	4	17	
4	Макетирование.	24	4	20	
5	Интерьерный макет	9	1	8	

6	Проектная и конкурсная деятельность	27	4	23	
7	Подведение итогов.	3	1	2	Тест, анализ действий и продукции учащихся.
Всего часов		108	18	90	

Содержание программы.

1. Вводное занятие (3 часа).

Теория: 1 час. Знакомство с детьми. Создание мотивации. Ознакомление с планом кружка. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика: 2 час. Показ образцов. Проведение диагностики с целью определения уровня подготовки и интереса обучающихся.

2. Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Материалы и инструменты (21 час).

Теория: 4 часа. Общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание). Знакомство с инструментами для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа. Разметка по шаблонам и трафаретам, разметка на глаз. Аппликация и ее виды. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Порядок выполнения аппликации. Аппликации из различных материалов. Основы композиции. Способы соединения деталей: при помощи клея; при помощи щелевого соединения в «замок»; при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки; путем плетения. Правила безопасности работы с шилом. Складывание бумаги с использованием биговки. Прodelьвание отверстий.

Практика: 17 час. Изготовление изделий с применением различного вида бумаги и картона. Выполнение поделок с использованием операций резания, склеивания, складывания. Самостоятельная работа по выбранной теме. Выполнение плоских и объемных аппликаций по выбору обучающихся. Создание моделей из бумаги от простейших к сложным фигуркам. Изготовление деталей и сборка различных конструкций. Способы и приемы соединения деталей. Сборка моделей по схеме и собственному замыслу. Изготовление из бумаги и картона моделей и поделок с различными видами соединений. Вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов. Разрезание бумаги без предварительно нанесенной разметки (на глаз). Создание изделий с использованием различными

приемами работы: симметричное вырезание, вырезания одинаковых деталей из сложенной бумаги и т.д. Рациональное использование материала. Оформление изделий. Игры и соревнования. Рефлексия.

3.Графические знания и умения (21 час).

Теория: 4 часа. Первоначальное понятие о чертеже, техническом рисунке, эскизе. Знакомство с простейшими чертежными инструментами. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, линия симметрии, размерно-выносная линия. Понятие «окружность» «диаметр», «радиус». Приемы построения простых геометрических фигур.

Плоскогранные тела: куб, параллелепипед, призма, пирамида, усеченная пирамида. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Тела вращения: цилиндр, конус, усеченный конус. Элементы геометрических тел: вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Элементарные понятия о развертках геометрических тел. Приемы их вырезания и склеивания.

Практика:17 часов. Черчение простых линий, отрезков заданной длины, простых геометрических фигур. Работа с чертежами и шаблонами. Выполнение изделий на их основе. Чертить простые детали. Создание изделий с использованием начерченных деталей. Изготовление поделок с использованием циркуля, с использованием геометрических фигур. Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона геометрических тел. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе разверток. Изготовление объёмных моделей из разных материалов (бумага, картон). Изготовление многогранников, для последующего использования их при конструировании. Художественное оформление изделий. Рефлексия.

4. Макетирование (24 часа).

Теория:4 часа. Архитектура в жизни человека. Макет: понятие, виды, этапы создания. Материалы, используемые для создания макетов: бумага, картон, пластичные материалы, вторичные материалы, природные материалы и т.д.Приемы работы с различными материалами при создании макетов. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Развертка: понятие, условные обозначения, приемы работы. Пропорции в композиции. Понятия о цвете: теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета. Традиционные жилища народов, населяющих Кольский полуостров. Традиционные типы жилища Саамов: вежа, тупа, куваквса. Особенности архитектуры поморской избы.

Беседы на тему «Дома служат человеку», «Малые архитектурный формы». «Традиционные жилища саамов», «Как устроена поморская изба».

Практика: 20 часов. Создание эскизов будущих макетов и моделей. Изготовление макетов, моделей, элементов макетов из предложенных материалов. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе разверток. Создание изделий с заданными параметрами: цвет, пропорция, назначение. Самостоятельная работа по выбранной теме. Получение вторичных цветов. Раскрашивание макетов, моделей и элементов макетов. Оформление работ. Экскурсия с целью изучения архитектурных сооружений окружающих нас. Изображение понравившегося объекта. Рефлексия.

Изготовление макета традиционного жилища саамов, поморов, на выбор обучающегося. Составление эскиза, подбор материала, изготовление элементов макета, сборка макета, художественное оформление работы. Рефлексия.

5. Интерьерный макет (9 часов).

Теория: 1 час. Понятие интерьерного макета. Последовательность создания. Соблюдение пропорций. Мебель в жизни человека. Функциональность, дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений. Беседа «Красный угол».

Практика: 8 часов Создание эскизов, макетов комнаты, мебели, элементов интерьера. Изготовление макетов комнаты, мебели, элементов интерьера с использованием различных материалов и в разных техниках на выбор обучающегося.

6. Проектная и конкурсная деятельность(27 часа)

Теория: 4 часа. Виды проектов. Этапы выполнения творческого проекта: замысел, эскиз, подбор материала, изготовление изделия, анализ работы. Планирование и корректировка деятельности в процессе работы над проектом. Выбор материала и техники выполнения изделия на заданную тему (тематическая выставка, календарные и семейные праздники и т.д.) Правила планирования работы над изделием с учетом поставленных задач. Знакомство с новыми приемами и технологиями работы с различными материалами. Правила работы с печатными источниками. Правила работы интернет -ресурсами. Безопасность работы с интернетом. Подготовка проекта к защите.

Практика: 23 часа. Совершенствование навыков, приемов работы с материалами в техниках, изученных ранее. Планирование деятельности под руководством педагога. Работа над проектом: замысел, эскиз, подбор материала, воплощение замысла, корректировка своей деятельности. Защита проекта. Изготовление работ на тематические выставки, семейные и календарные праздники. Оценка результатов своей работы. Работа с различными источниками информации. Рефлексия. Оформление и подготовка работ для участия в различных выставках. Участие в коллективных творческих делах ДДТ.

7.Подведение итогов (3 часа).

Теория: 1 час. Подведение итогов. Планы на следующий учебный год.

Практика: 2 часа. Рисунок на тему «Дом будущего». Тестирование.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарные учебные график объединения «Макетирование» на 2025/2026 учебный год. (Приложение 1)

Приемы и методы организации образовательного процесса

Система работы построена по принципу от простого к сложному. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к техническому творчеству, создать ситуацию успеха.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучению: учащимся предлагаются разноуровневые задания, а также задания, учитывающие разную скорость работы ребенка.

Теоретическая информация дается с учетом возраста, уже имеющихся знаний и интереса, в объеме необходимом для решения поставленных задач.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. По источнику передачи знаний:

- Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог учащихся друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

2. Наглядные:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, видео презентации, литература;

- демонстрационные материалы (образцы изделий).

3. Практические:

- упражнения;
- выполнение задания (репродуктивный метод);
- творческая работа воспитанников.

По возрастанию степени самостоятельности обучающихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин)

1. Объяснительно-иллюстрированный (информационно-рецептивный);
2. Репродуктивный;
3. Проблемного изложения;
4. Частично-поисковый (эвристический);
5. Исследовательский.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с обучающимися, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развить умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитать уважение к собеседнику.

Групповая форма организации познавательной деятельности оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка, обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания. Работа в группах способствует развитию коммуникативных качеств, повышает активность, самооценку, познавательный интерес.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать, выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например, что произойдет, если все машины начнут передвижение самостоятельно?

В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Использование в игре изготовленных самими моделями, конструкций позволяет стимулировать обучающихся к дальнейшей деятельности.

Ведущую роль в развитии личности играет практическая деятельность, которая формирует трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении цели.

Развитие творческого и познавательного интереса у воспитанников невозможно без использования рефлексии. Осмысление и переосмысление содержания знаний и личных переживаний приводят ребят к осознанной деятельности.

Формы занятий

Программа реализуется на занятиях таких видов как:

- учебные (теоретические и практические занятия);
- контрольные (индивидуальный и фронтальный опросы, тестирование, подготовка выставочных работ);
- итоговые занятия по изученной теме (могут быть и учебными, и контрольными).

Основным видом является практическое занятие.

Время распределяется примерно так:

Вводный инструктаж – 5%;

Сообщение познавательных сведений – 10%;

Практическая работа и текущий инструктаж – 80%;

Подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

Оценочные материалы

Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие формы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, индивидуальные задания, проведение выставок.

Уровень знаний, умений и навыков определяется по пятибалльной системе: 1 – низкий, 2 – ниже среднего, 3 – средний, 4 – выше среднего, 5 – высокий.

Критерии оценки

«1» - владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в постоянном руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи; работа не закончена, не проявляет инициативу;

«2»- владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в постоянном руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи; работа неряшлива, много исправлений.

«3» - владеет основной информацией, освоил основные навыки, способен провести весь процесс работы самостоятельно только по образцу, умеет выполнять пошаговые инструкции, часто обращается к педагогу, работы выставляются на уровне учреждения.

«4» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу; владеет всеми навыками, предусмотренными программой, способен выполнить самоанализ результатов; умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи., редко обращается за помощью к педагогу, участвует в выставках и конкурсах различного уровня.

«5» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу; владеет всеми навыками, предусмотренными программой, способен выполнить самоанализ результатов; умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи, проявляет инициативу, оказывает помощь другим обучающимся.

Для оценки работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ, тест.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, воплощение художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок, литературы, материалов, инструмента, доска. Кабинет должен быть оснащен: компьютером, кинопроектором, методическими дидактическими материалами, фондом работ, собранием книг, журналов, шаблонами. В процессе реализации программы используется инфраструктура учреждения и поселка: дом культуры, библиотеки.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Компьютер - 1

Проектор – 1

Доска магнитно-маркерная - 1

Инструменты и материалы: макетные коврики, макетные ножи, запасные лезвия к ним, концертные ножи, запасные лезвия к ним, клеевые пистолеты, стержни к ним, скотч, молярный скотч, бумага для черчения А-3, офисная бумага, цветной картон А-3, цветная бумага, крашенная в массе, цветная бумага односторонняя, клей ПВА, двусторонний скотч, шило.

Материалы и инструменты, предоставляемые за счёт родителей: бумага офисная белая плотностью 80 г/м², бумага для черчения А-3 плотностью не менее

200 г/м², мука, соль «экстра», гуашь 12 цветов, палитра, пластилин, картон цветной, бумага цветная односторонняя, бумага цветная крашенная в массе, клей ПВА-столяр, клей-карандаш, ластик, цветные карандаши 12 цветов, простой карандаш, клеевые стержни, ножницы, линейка 30 см., стеки, доска для лепки, шило, кисти для клея, стаканчик непроливайка, кисти для красок № 2, кисти для красок № 3, кисти для красок № 4.

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. - Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2015.
2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам - Издательство: Эксмо, 2019.
3. Дени Гийом Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия – Издательство: Эксмо, 1919.
4. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.
5. Зубанова Е. Бумажные шедевры. - Издательство: Формат-М, 2016.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и кар тона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2020. – 208 с.
7. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 146 с.
8. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей - Издательство: ИД Цветной мир, 2014.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей начальной школы по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1983.
10. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. - СПб: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2021.
11. 1000 веселых загадок для детей. - М.: АСТ, 2005

Список литературы, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Алексеев А.А. Сто затей для двух друзей. Москва. Просвещение. 1994г.
2. Горлев С.А. Мастерим с папой. Москва. Просвещение. 2002г.
3. Ильина Н. К. Оригами. Необычные модели для развития фантазии. Рипол-Классик, 2019 г.
4. Кудейко М. Оригами. Самый полный и понятный самоучитель. М. Экспо. 2015г.
5. Я дизайнер. Журнал. Подписной индекс 13008.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

1. Страна мастеров: сайт.-URL: <http://stranamasterov.ru> (Дата обращения 08.02.2025);
2. Картонкино: сайт.-URL: <http://kartonkino.ru> (дата обращения 09.02.2025)

Примерный календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут. Продолжительность перерыва между ак. Часами - 5 минут.

Расписание: 1 группа - суббота 12.30 -14.40.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная аудиторная	3	Вводное занятие: Знакомство. Просмотр работ выполненных в объединение ранние. Входная диагностика.	ДДТ Кольского района, п. Мурмаши, ул. Комсомольская, 9, каб.2	Входной контроль
2.		Очная аудиторная	3	Основные рабочие операции с бумагой, картоном: Общие сведения о бумаге, её видах и свойствах. Рабочие операции . Инструменты и материалы. Изготовление изделий из бумаги и картона.		Анализ действий и продукции обучающихся
3.		Очная аудиторная	3	Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Выполнение изделий с использованием операций резания, склеивания, складывания.		
4.		Очная аудиторная	3	Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Инструменты для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасности. Выполнение поделок с использованием операций резания, склеивания, складывания.		
5.	октябрь	Очная аудиторная	3	Макетирование: Макет: понятие, виды, этапы создания. Материалы, используемые для создания макетов. Изготовление макета. Оформление работы.		
6.		Очная аудиторная	3	Графические знания и умения: Первоначальное понятие о чертеже, техническом рисунке, эскизе. Знакомство с простейшими чертежными инструментами. Приемы построения простых геометрических фигур. Создание изделий с использованием начерченных деталей.		

7.		Очная аудиторная	3	Интерьерный макет: Понятие . Функциональность, дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений. Изготовление элементов макета.			
8.		Очная аудиторная	3	Графические знания и умения: Создание изделий с использованием начерченных деталей. Оформление работы			
9.	ноябрь	Очная аудиторная	3	Макетирование: Развертка: понятие, условные обозначения, приемы работы. Изготовление макетов и моделей на основе разверток.			
10.		Очная аудиторная	3	Макетирование: Понятия о цвете. Изготовление макетов и моделей на основе разверток. Раскраска изделия.			
11.		Очная аудиторная	3	Графические знания и умения: Линии чертежа. Разметка листа. Работа с чертежными инструментами. Изготовление изделия с разметкой.			
12.		Очная аудиторная	3	Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Выполнение поделок с использованием операций резания, склеивания, складывания.			
13.	декабрь	Очная аудиторная	3	Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Способы соединения деталей. Основы композиции. Изготовление изделий с различными видами соединений.			
14.		Очная аудиторная	3	Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Изготовление изделий с различными видами соединений.			
15.		Очная аудиторная	3	Основные рабочие операции с бумагой, картоном. Изготовление изделий с различными видами соединений.			
16.		Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Правила работы интернет - ресурсами. Безопасность работы с интернетом. Требования к готовому изделию. Изготовление работ к новогодним праздникам. Оценка результатов своей работы.			Промежуточный контроль
17.	январь	Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Этапы выполнения учебного проекта. Планирования работы Работа над проектом			
18.		Очная аудиторная	3	Интерьерный макет: Мебель в жизни человека. Функциональность, дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений. Создание эскиза. Подбор материала.			Анализ действий и продукции обучающихся
19.		Очная аудиторная	3	Интерьерный макет: Изготовление элементов макета. Оформление макета.			

20.		Очная аудиторная	3	Графические знания и умения: Геометрические тела - основа объектов. Понятие «окружность» «диаметр», «радиус». Приемы построения простых геометрических фигур. Работа с циркулем.	
21.	февраль	Очная аудиторная	3	Макетирование: Традиционные типы жилища Саамов: вежа, тупа, куваквса. Изготовление макета традиционного жилища саамов	
22.		Очная аудиторная	3	Графические знания и умения: Развертка геометрических тел. Изготовление геометрических тел, для последующего использования	
23.		Очная аудиторная	3	Макетирование: Архитектура в жизни человека. Виды зданий и сооружений. Изготовление макета жилого здания.	
24.		Очная аудиторная	3	Макетирование: Изготовление макета жилого здания.	
25.	март	Очная аудиторная	3	Графические знания и умения: Развертка геометрических тел. Изготовление геометрических тел, для последующего использования	
26.		Очная аудиторная	3	Макетирование: Малые архитектурные формы. Создание объекта малой архитектурной формы.	
27.		Очная аудиторная	3	Макетирование: Создание объекта малой архитектурной формы.	
28.		Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Виды проектов. Этапы выполнения проекта. Планирование. Работа над проектом	
29.	апрель	Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Работа над проектом	
30.		Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Работа над проектом . Корректировка деятельности .	
31.		Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Работа над проектом .	
32.		Очная аудиторная	3	Графические знания и умения: Работа с чертежными инструментами. Работа с чертежами.	
33.	май	Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Планирование своей работы. Замысел. Планирование. Работа над проектом.	
34.		Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Работа над проектом. Корректировка деятельности	
35.		Очная аудиторная	3	Проектная и конкурсная деятельность: Работа над проектом. Защита.	
36.		Очная аудиторная	3	Подведение итогов: Оценка работы объединения. Тестирование.	Итоговый контроль
36 занятий			108 часов		

